

*ART*experts

2015

## JAHRESRÜCKBLICK



Ferdinand Hodler (1853–1918), »Der Mäher«. Rückseite der 100-Franken-Note aus der 2. Banknotenserie der Schweizerischen Nationalbank (gültig 1910-1956).

### *Kunst & Wertigkeit*

Die Kunst der Kunstbewertung stand auch 2015 im Fokus unserer neutralen Beratertätigkeit – sei es zur Erstellung von *Schaden- und Wertgutachten*, bei der *Erfassung von Kunstsammlungen und deren Versicherung* oder bezüglich der *Beurteilung von Kunst- und Künstlernachlässen*.

Im Auftrag von vier namhaften Schweizer Förderstiftungen erstellten wir ferner eine Studie zur Errichtung einer »Koordinationsstelle für Künstlernachlässe Schweiz« – ein Projekt, das es weiter zu verfolgen gilt.

### *Sammeln in Eigenverantwortung*

Mit Freude stellten wir fest, dass das Thema **Sammeln in Eigenverantwortung**, wie es in dem Grundlagenwerk »After Collecting« abgehandelt ist, stärker in den Fokus des allgemeinen Kunstinteresses gerückt ist.

Dies zeigten uns auch diverse Einladungen zu Interviews, Podiumsdiskussionen, Tagungen, Vorträgen und Workshops, die sich mit Themen des *Sammelns und Entsammlens* befassten. In guter Erinnerung geblieben ist unser Vortrag zur Ausstellungseröffnung »Sammlung Hiltrud Neumann« im Museum Goch, das die 3500 Werke umfassende Sammlung künftig verwaltet wird.

### *Erweiterung unseres Leistungsprofils*

Geprägt war das vergangene Jahr ebenso durch Projektierungen und administrative Überlegungen zur Erweiterung unseres Leistungsprofils, welche 2016 umgesetzt werden wollen.

**Wir danken für das Interesse an unserer Tätigkeit, für die Wertschätzung und das entgegengebrachte Vertrauen.**

## JAHRESAUSBLICK

Auch das kommende Jahr wird geprägt sein von engagierter Öffentlichkeits- und Vermittlungsarbeit.

Im Fokus stehen werden Aspekte der Sammlungsbetreuung und Kunstmachlassverwaltung, für die wir neu auf eine *spezielle Form der Inventarisierung* setzen werden: Künftig soll es möglich sein, erfasste Kunstgüter jederzeit online abrufbar und verwaltungsstrategisch verfügbar zu halten – sowohl für Sammler wie auch für Künstler.



Bezüglich der Publikationstätigkeit steht für 2016 die *Neuaufgabe* von »After Collecting« an. Weiter geplant ist in Co-Autorschaft eine neue Buchpublikation, welche sich Aspekten der *Wertminderung bei Kunstschäden* widmen wird.

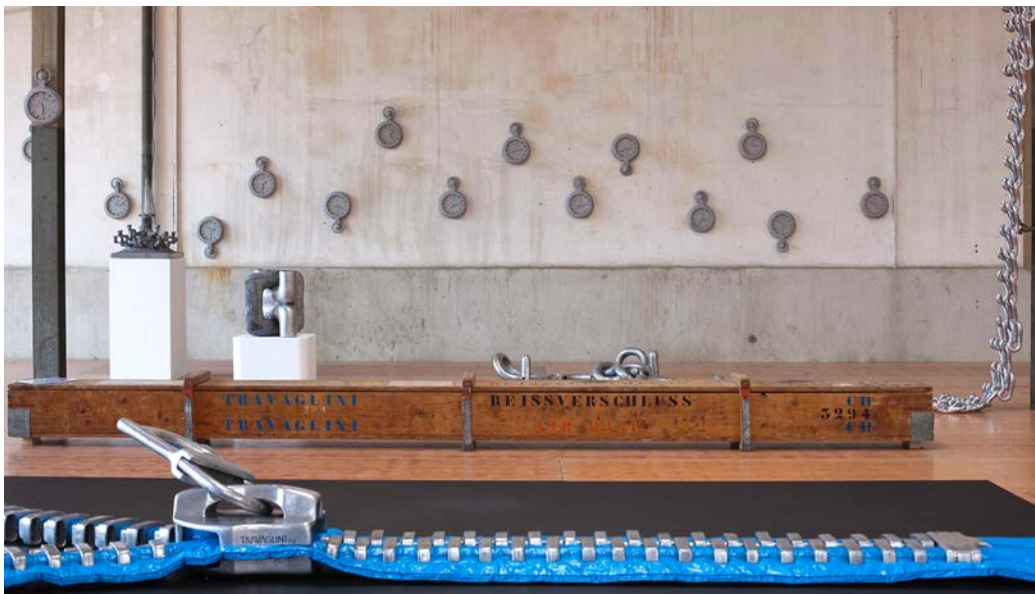
Aber insbesondere stellt das Jahr 2016 das **15-jährige Firmenjubiläum** von ARTexperts vor. Seit 2001 hat sich ARTexperts als unabhängiges Dienstleistungsunternehmen in Kunstfragen etabliert - das werden wir entsprechend zelebrieren.

Gerne informieren wir Sie bei Zeiten über die geplanten Aktivitäten.



**Möge das neue Jahr mit spannenden Projekten  
und toller Kunst aufwarten!  
Mit den besten Wünschen für  
ein erfolgreiches**

**2016**



*Peter Travaglini (1927–2015), Ausstellung Tramdepot Bern, 2015: Blick über Reissverschluss auf die Wandinstallation »Tempus fugit« [Taschenuhrenobjekte aus Aluminiumguss, unbehandelt]; Foto Lukas Märki.*

ARTexperts