

# ARTexperts

UNTERNEHMEN FÜR  
UNABHÄNGIGE KUNSTBERATUNG



## 2018

Gutachtertätigkeit | Kunstberatung | Restaurierung | Sammlungsdokumentation | Nachlassverwaltung

# JAHRESRÜCKBLICK

2018 war das bislang erfolgreichste Geschäftsjahr der Firma ARTexperts, die sich seit der Gründung im Jahre 2001 der *neutralen und unabhängigen Kunstberatung* verpflichtet sieht.

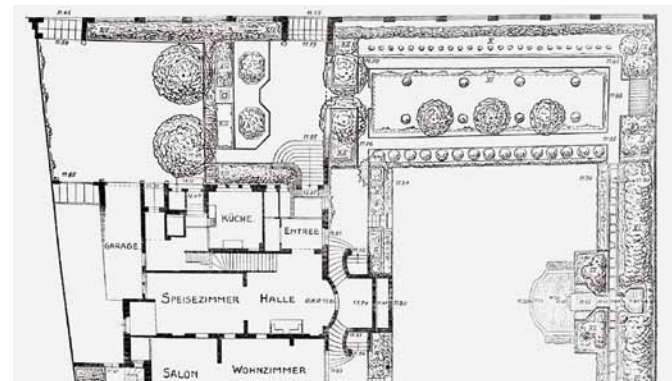
Das Team am Berner Firmensitz hat im Laufe der Jahre ein Netzwerk an Spezialisten aufgebaut und gepflegt, mit denen die uns anvertrauten Kunstfälle professionell und effizient umgesetzt werden. ART SERVICES nennen wir diese Form der Dienstleistung, die jeweils in enger Abstimmung mit unseren Auftraggebern erfolgt.



## GUTACHTERTÄTIGKEIT

Beurteilungen zu Schadensfällen und Diebstahl, zum Kunsterbe und zur Qualitätsbestimmung von Kunstsammlungen prägten auch im Jahre 2018 unsere Gutachtertätigkeit.

Als ausserordentlich interessant erwiesen sich die Abklärungen zur Schutzwürdigkeit einer Villa am Zürichsee. Das 1906 errichtete Gebäude mit direktem Seeanstoss wurde lange Zeit von zwei Sammlerfamilien bewohnt, die das Haus nahezu ein Jahrhundert lang zu einem regen Ort des Kunstaustausches gemacht hatten.



## SCHÄDEN AM KUNSTGUT

Ein Schadensfall der Sonderklasse erforderte ab März unsere vollste Aufmerksamkeit: Aufgrund eines immensen Wasserschadens mit Schimmelbefall musste der gesamte Kunstbestand eines Schlosses in der Schweiz evakuiert und gesichert werden. Die erste Massnahme galt der Inventarisierung der gut 1800 Kunstgüter, die auf zwei Aussendepots verteilt wurden. Neben Arbeiten der klassischen Moderne und der Kunst nach 1945 befand sich darunter auch ein grösserer Bestand an Werken afrikanischer, asiatischer und ozeanischer Herkunft.

Dank einer ausgewiesenen Taskforce an Kunsthistorikern, Restauratoren und Kunsttransporteuren konnten gut drei Viertel des Kunstgutes gerettet und auf Ende Dezember 2018 in das renovierte Schloss zurückgeführt werden.

## KÜNSTLERNACHLÄSSE

Künstlernachlässe standen auch 2018 im Fokus unserer Tätigkeit, zu denen wir von Nachlasshaltern und Medien (Presse, Radio) befragt wurden.

In Bezug auf den seit 2016 betreuten Werknachlass von Samuel Wülser (1897–1977) gelang eine definitive Unterbringung im Museo d'Arte di Mendrisio.

Ungewöhnlich war erstmals die Erfassung eines Künstlernachlasses aus dem 19. Jahrhundert: Er betraf die Hinterlassenschaft des Luzerner Malers Jost Schiffmann (1822–1883), die innerhalb der Familie von Generation zu Generation weiter gegeben worden war.



# JAHRESAUSBLICK

Das neue Jahr wird gleich zu Anfang mit zwei neuen Aktivitäten aufwarten: Im Januar werden wir als Aussteller auf der »Cultura Suisse«, der ersten Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter in der Schweiz, vertreten sein.

Ab März 2019 folgt an der Hochschule der Künste in Bern unser Engagement im Rahmen des zertifizierten Ausbildungsgangs »Werk- und Nachlass-Management: Künstlerische Gesamtwerke organisieren, Vorlässe gestalten und Nachlässe entwickeln«.

cultura  
suisse

24.–26. Januar 2019

Halle 1.2, Standnummer 1.254

Wir danken für das Interesse an unserer Tätigkeit, für die Wertschätzung und das entgegengebrachte Vertrauen.

ARTexperts wird Ihnen auch im kommenden Jahr als verlässlicher Ansprechpartner zu Diensten sein.

MIT DEN BESTEN WÜNSCHEN  
FÜR EIN ERFOLGREICHES  
**2019**

ARTexperts